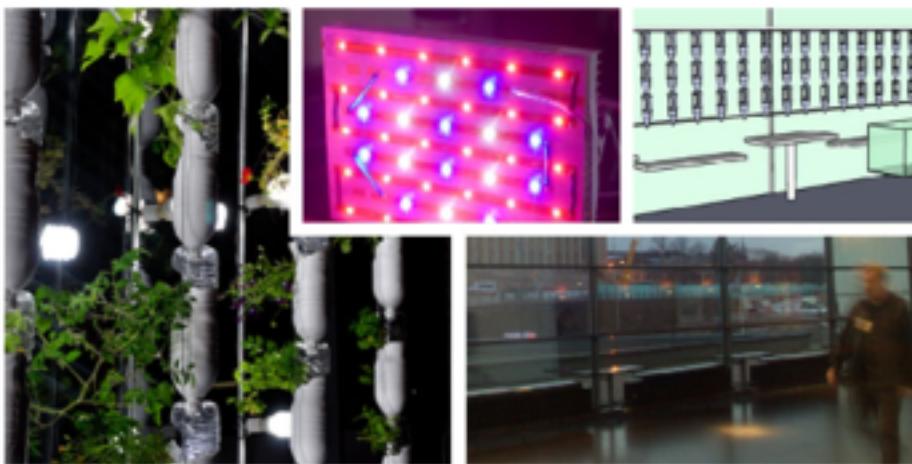


WINDOWFARMS FINLAND -INSTALLAATIO KIASMAN TAKA-IKKUNALLA



"Window Farms" on pystysuuntaan rakennettu, modulaarinen, vähän energiaa kuluttava ja satoisia ikkunapuutarhaa, jonka rakentamiseen käytetään paikallisia ja kierrätettyjä materiaaleja.

Britta Riley ja Rebecca Bray aloittivat projektin vuonna 2009 New Yorkissa osana taideteistajaa yhteisöllistä työtä, joka hakee avoimien tutkimus- ja tee-se-itse -menetelmiin uusia kestavilä ratkaisuja ympäristöön liittyen. Tavoitteena oli aloittaa ikkunainjely-vilisty New Yorkissa ja mulla tihellän asutulla kaupunkialueella ja auttaa kaupunkilaista kasvattamaan ruokaa vuoden ympäri koti-ikkunoillaan, sekä tutki imajaan ja kehittämään projektiä yhteisöllisesti Internet-ympäristössä innostua paikallisen ruoantuotannosta talikoengessä. <http://www.indoorfarms.org/>

Window Farms -projekti soipi hyvin Pixelache Festivaali -henkiliseen tee-se-itse -kulttuuriin ja open-source -tuotantoon edistävään ohjelmistoon. Se on hyvä esimerkki taideteistestä tutkimuksesta, joka kesittelee DIY-kulttuurien levittämistä ja mallintamista, ja sitä, miten 'R&DIY' (Research & Do-It-Yourself) -projektit voivat kehittää eri maissa olevien yhteisöjen välillä. Mitä seuraa, kun tieto-taito siirtyy keksijöiltä uusille tekijöille, jotka ovat maantieteistestä kaukana?

Suomalaiset vesiviljely- ja LED-teknologiaan erikoistuneet tekijät Mikko Laajola ja Niko Punin ovat työskennelleet yhteistyössä Andrew Gryf Patersonin ja Ulla Taipaleen(Capsula) kanssa luodakseen paikallisen version Window Farms -projektiltä Herbologies/Foraging Networks-ohjelmaan. Installaatiossa kasvatettavat 81 kasvia ovat neljän taitelijan ja kasvitieteilijän (Sinikka Pippo, Signe Pucena, Ossi Kakko, Adam Zaretsky) valitsemia ja käytetään yleisölle avoimissa työpajoissa Pixelache Festivaalin aikana 27-28. maaliskuuta 2010.

Window Farms -puutarha rakennetaan Kiasman Taka-ikkunalle 20-21. helmikuuta 2010.

Herbologies/Foraging Networks -ohjelma toteutetaan Suomessa ja Latviassa ja se keskittyy yritysten, lääke- ja muiden syytävien kasvien kerälyyn ja niihin liittyvän kulttuuriperinteeseen ja tiedon jakeluun Internetissä ja muissa avoimissa tietoverkostoissa.

Window Farms Finlandia tukevat **Kultur Kontakt Nord**, **AVEK** ja **Helsingin Yliopiston Kasvitieteellinen puutarha**, joka on auttanut tainien istutuksessa ja kasvatuksessa ennen niiden siirtoa Kiasmaan.

Contact: Andrew Gryf Paterson / herbologies@pixelache.ac / +358 504023828
Ulla Taipale / herbologies@pixelache.ac / +357 40 5110214

Lisätietoja Herbologies/Foraging Networks -ohjelmasta:
<http://www.pixelache.ac/helsinki/herbologies-foraging-networks/>

Windowfarm Finland -tekijät:

Mikko Laajola (FO)

Lead developer of Windowfarms Finland

Mikko Laajola is an artist-gardener and maker based in Turku and Helsinki. In the last years he has been organising electronic workshops within the collective Kokomy's, and is a member of Pihnsk Frequency ry (organisers of Pixelache Festival). He interested in open-source practices and exploring open-hardware technologies. In the previous year, Laajola has been actively working with current lo-tech gardening systems, including hydroponics, and hacking household appliances to create more sustainable solutions. He is working towards social change and the development of self-organised education.

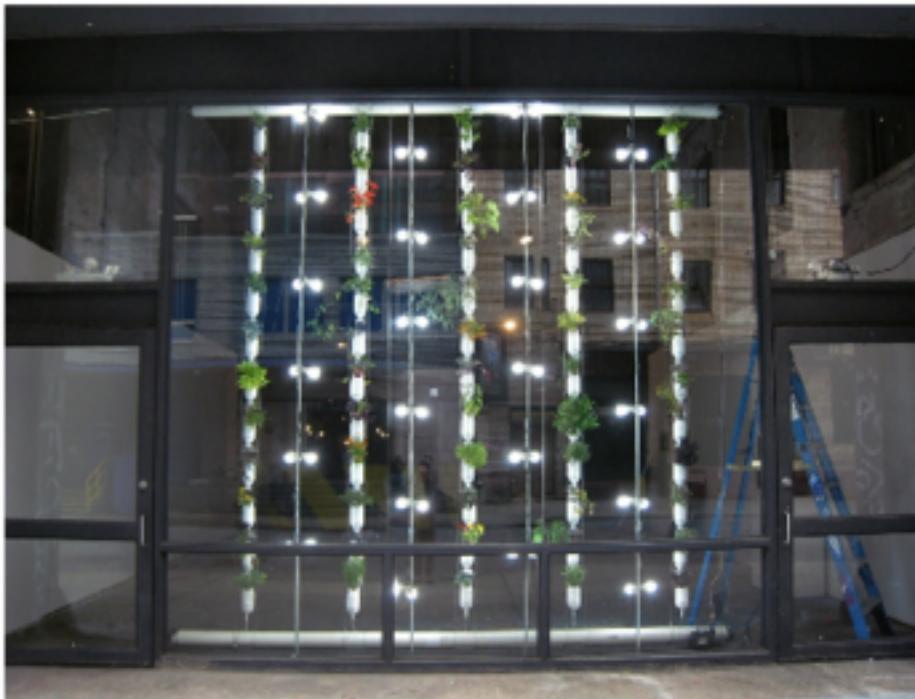
<http://kokomys.org/>

Niko Punin (FO)

Co-developer of Windowfarms Finland

Niko Punin is a designer based in Kemiö. He has a background in new media, development of art and winning digitally enhanced spaces and digital communities. Since moving to the island of Kemiö in 2007, he has been researching possibilities and developing systems for self-sufficiency, off-the-grid living and alternative models for small-scale communities. He is in the process of starting an open distributed horticultural research community, that combines the use of low-cost DIY LED plant lights and the power of the distributed research model to accelerate the progress of empiric plant research.

<http://www.punin.com/>



Window Farm installation by Britta Riley & Rebecca Bray, Eyebeam Centre for Art & Technology, NYC, USA, June 2009. Photo credit – Nicholas R. Clark.

* 4: photo header credits - Windowfarms Project: Nicholas R. Clark, LEDs: Niko Punin, Sketchup model: Mikko Laajola, Kiasma takarikkuna: Andrew Gryf Paterson.